

Tarifs des stages :

- **Ensemble sans piano** : 130 € / musicien
- **Ensemble avec piano** : 150 € / musicien
(limité à 4 formations avec piano)
- **Ensemble de l'Académie de Musique**
de Molenbeek-Saint-Jean : 90 € / musicien
- **Formation constituée issue de Conservatoires** - tarif spécial étudiants
des Conservatoires : 50 € / musicien

Inscription sur le site internet
www.chambermusic europe.org
Par virement bancaire :
IBAN : BE75 0682 1211 2351 - BIC : GKCCBEBB

Lieu d'accueil des stages :
Château du Karreveld
Rue Jean de la Hoese, 3
1080 Molenbeek-Saint-jean
(bus 20-49, tram 82, metro ligne 6 & 2)
Parking a proximité sur réservation

Avec le soutien de Françoise Schepmans,
Bourgmestre de Molenbeek-Saint-Jean en charge de la Culture et du Collège échevinal.

**Découvrir, partager, soutenir les activités
de notre association pour la pratique de la
musique de chambre :**

Chamber Music for Europe asbl
Rue Mommaerts 10
1080 Bruxelles

info@chambermusic europe.org
+32(0)455 14 72 12
+33(0)6 95 33 34 08



www.chambermusic europe.org

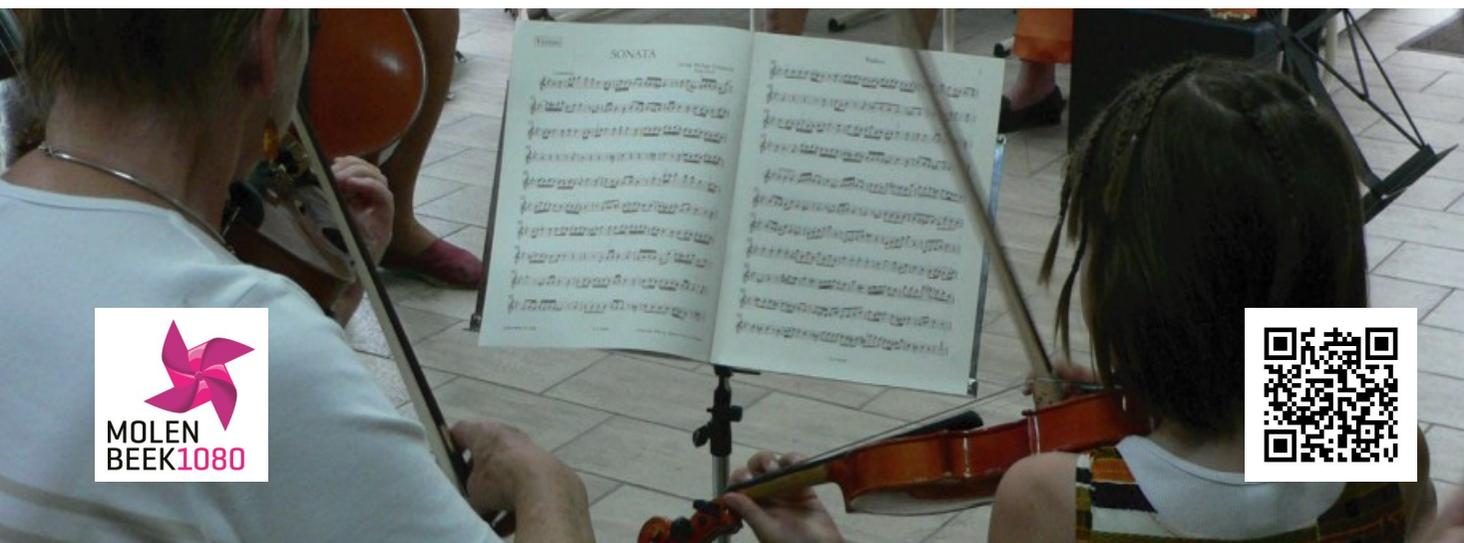


Photos : Une/L. Wangermes - J.L. Depuydt - N. Hourt

**Rencontres Musicales
pour
ensembles constitués
& musiciens amateurs
Musique de Chambre**

2024
Vendredi 5 janvier
Samedi 6 janvier
Dimanche 7 janvier

Château du Karreveld
Rue Jean de la Hoese, 3
1080 - Molenbeek-Saint-Jean



Un nouveau cursus de formation pour les ensembles constitués & pour la pratique de la musique de chambre en amateur

Avec une expérience de plus de vingt ans, Guy Danel continue de promouvoir la pratique de la musique en amateur. C'est avec conviction et exemples à l'appui, qu'il vous convainc, selon votre questionnement, de travailler quotidiennement ou de reprendre votre instrument après quelques années d'abandon de celui-ci. Vous retrouverez dans l'instant le goût et la fidélité que vous avez pu développer à votre sonorité et à la lecture de chefs-d'œuvre de la littérature de musique de chambre, quel que soit votre niveau de pratique.

Dans le cadre des activités musicales et de formation de **Chamber Music for Europe** auprès des jeunes ensembles professionnels, un cursus de formation pour les ensembles amateurs en formations constituées devient accessible.

Nous développons une série de cours à la carte avec des méthodes professionnelles d'enseignement sur un répertoire à approfondir avec un calendrier à définir en concertation avec Guy Danel et les membres de l'ensemble. Une évaluation régulière des résultats obtenus sera réalisée avec un objectif commun à atteindre. Deux auditions annuelles auront lieu lors desquelles chaque ensemble inscrit se produira.

Le développement des stages en France ponctue cette autre proposition de cursus en cours d'année à Bruxelles.

Renseignements disponibles pour ce cursus à la page enseignement et formation sur le site internet :

www.chambermusicforeurope.org



CME
CHAMBER
MUSIC
for EUROPE



BruxAmaMus
BruxAmaMus



Les auditeurs libres sont les bienvenus en s'inscrivant au bureau d'accueil des stages.

Vendredi 5 Janvier

Ouverture - cours de 14h00 à 20h00

Samedi 6 Janvier

Cours de 9h30 à 13h00 & de 14h00 à 18h00

13h00 à 14h00 repas de midi

18h30 Collation disponible au bar du Château du Karreveld

20h00 Concert - programmé par **Chamber Music for Europe** avec les professeurs titulaires

Dimanche 7 Janvier

Cours de 9h30 à 13h00

13h00 à 14h00 repas de midi

15h00 Concert de fin de stage dans la Grange du Château

Parking à proximité / Chaque inscription comprend les repas de midi de samedi et dimanche qui seront servis sur place.
Accueil et bar ouvert en permanence lors des activités



BruxAmaMus 2024,
du vendredi 5 janvier à 14h00
au dimanche 7 janvier à 18h30

Dans une ambiance conviviale et dans le cadre historique du **Château du Karreveld** à Molenbeek-Saint-Jean, les cours auront lieu dans différents espaces réservés pour chaque ensemble et équipés de pianos disponibles selon la composition du groupe constitué. Un concert de fin de stage clôturera ce week-end de pratique de la musique de chambre. Nous demandons à chaque ensemble de prévoir ses pupitres et le conducteur de l'œuvre travaillée.

Professeurs titulaires :

Paul Serri, violon
Juliette Danel, alto
Guy Danel, violoncelle
Orlando Bass, piano

